CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA

“CITTÀ DI MAGLIANO SABINA”

Edizione 2026

Magliano Sabina - Teatro Manlio

7- 8 novembre 2026

Art. 1. L’Associazione Culturale Il Ventaglio con il patrocino e il sostegno del Comune di Magliano Sabina, con l'intento di incrementare e incoraggiare lo studio della musica tra i giovani e diffondere la cultura musicale nel territorio Sabino, indice l’edizione 2026 del Concorso di Musica da Camera "Città di Magliano Sabina”.

Art. 2. Il Concorso è dedicato a giovani musicisti italiani o stranieri purché residenti in Italia.

Art. 3. Le audizioni si svolgeranno il 7 e 8 novembre presso il Teatro Manlio di Magliano Sabina. I Candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento nell'ora e nel giorno prefissati. A discrezione della Direzione Artistica i ritardatari saranno ammessi solo per comprovati motivi.

Art. 4. Ciascun Candidato, al momento dell'esecuzione, dovrà presentare alla Giuria due copie dei brani eseguiti. Non sono ammesse trascrizioni né facilitazioni, ma esclusivamente esecuzioni di brani originali.

Art. 5. La Giuria è composta da docenti, concertisti e personalità musicali di chiara fama. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. La Giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione oppure di chiedere la ripetizione di un brano già eseguito; si riserva inoltre la facoltà di non assegnare i premi laddove il livello della prova non risultasse adeguato.

Art. 6. Qualora un membro della Giuria risultasse legato da rapporti didattici o di parentela con un candidato, dovrà farne specifica dichiarazione e astenersi dalla votazione per quel candidato. Di tale astensione sarà fatta specifica menzione nel verbale.

Art. 7. In caso di necessità l'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando o di annullare lo svolgimento di una categoria o di una sezione qualora il numero di iscritti sia insufficiente: solo in tal caso verrà rimborsata la quota di iscrizione.

Art. 8. L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso.

Art. 9. I Candidati non potranno avanzare diritto alcuno nei confronti di eventuali riprese audio e/o video effettuate durante le fasi del Concorso o del concerto finale.

Art. 10. Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso escludendo ogni altro utilizzo. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del trattamento dei dati personali e l'autorizzazione alla loro pubblicazione in rete.

Art. 11. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni controversia sarà competente il foro di Rieti.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il Concorso è aperto a formazioni vocali-strumentali con o senza pianoforte compreso pianoforte a quattro mani. E' suddiviso in due categorie determinate dall'età media dei componenti:

Categoria A fino a 18 anni

Programma libero durata max. 20'

Categoria B fino a 32 anni

Sez. 1 – duo e trio

Programma libero durata max. 30'

Sez. 2 – dal quartetto in poi

Programma libero durata max. 25'

Per le formazioni oltre il quintetto il cui organico non preveda brani originali, è consentita l'esecuzione di trascrizioni di brani d'autore.

La domanda di iscrizione al Concorso dovrà essere compilata utilizzando la scheda annessa al bando (oppure uno schema simile di domanda) e dovrà essere inviata per posta elettronica entro e non oltre il 27 ottobre 2026 a info@ilventaglio.net . Alla domanda dovrà essere allegata ricevuta del versamento della quota di iscrizione per ciascun componente di € 50 per la Cat. A e € 70 per la Cat. B. Per le formazioni con più di 5 componenti è prevista una quota di € 15 per ogni componente oltre il quinto. Il pagamento può essere effettuato con bonifico utilizzando l'IBAN: IT 13C 03069 09606 100000165636

PREMI

Cat. A

Primo premio (punteggio da 95 a 100): borsa di studio di € 400,00 e un concerto

Secondo premio (punteggio da 90 a 94): buono acquisto di euro 150 (*)

Terzo premio (punteggio da 85 a 89): buono acquisto di euro 100 (*)

Cat. B

Sez. I

Primo premio (punteggio da 95 a 100): borsa di studio di € 600,00 e due concerti

Secondo premio (punteggio da 90 a 94): buono acquisto di euro 150 (*)

Terzo premio (punteggio da 85 a 89): buono acquisto di euro 100 (*)

Sez. II

Primo premio (punteggio da 95 a 100): borsa di studio di € 1.000,00 e due concerti

Secondo premio (punteggio da 90 a 94): diploma

Terzo premio (punteggio da 85 a 89): diploma

Premio speciale "Oratorio del Gonfalone" assegnato, a insindacabile giudizio della Giuria ad una formazione della Categoria B, consistente in un concerto nella stagione concertistica dell'Oratorio del Gonfalone 2026/27.

Ai primi tre classificati di ciascuna categoria e sezione verrà rilasciato un diploma di primo, secondo e terzo premio; a tutti gli altri un diploma di partecipazione.

(*) Il buono sarà spendibile presso il negozio **La Stanza della Musica**, vicolo del Babuino, 8 - Roma

I Concerti premio sono offerti da

Associazione **"Musicopaideia"** (**)

Agimus sezione di Roma, presso Reale Circolo Canottieri "Tevere Remo" (**)

Stagione Concertistica **UNITUS,** a Viterbo presso l'Auditorium "Carlo Azeglio Ciampi"**,** (**)

Associazione **"Giulio Rospigliosi"** (**)

Tutti i premi saranno consegnati il giorno 8 novembre 2026 durante la cerimonia di premiazione.

(**) I concerti-premio contrassegnati da (**) prevedono solo il rimborso forfettario delle spese